



# International Workshop in Interior Design

Adaptive Reuse: Community Place Making in France

In collaboration with Fashion Institute of Technology, New York

Paris, from May 30th to June 15th 2022

---

## Atelier International d'Architecture Intérieure

Réutilisation adaptative: création d'un espace partagé en France

En collaboration avec le Fashion Institute of Technology, New York

Paris, du 30 mai au 15 juin 2022

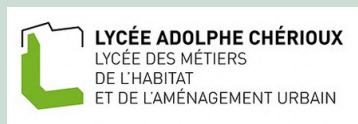
## CONTENT / SOMMAIRE

INTRODUCTION	INTRODUCTION
LIFE OF WORKSHOP	VIE DE L'ATELIER
FOCUS: CIRCULAR ECONOMY	FOCUS: ÉCONOMIE CIRCULAIRE
FOCUS: MATERIALS	FOCUS: MATÉRIAUX
SITE PRESENTATION	PRÉSENTATION DU SITE
PROJECT SITE 1	PROJET SITE 1
PROJECT SITE 2	PROJET SITE 2
CONVERGING VIEWS	REGARDS CROISÉS
BUILDING WITH EARTH	CONSTRUIRE AVEC LA TERRE
PARTICIPANTS / PARTNERS	PARTICIPANTS / PARTENAIRES
SCHEDULE / VISITS / ORGANIZATION	PROGRAMME / VISITES / ORGANISATION

## ORGANIZATION / ORGANISATION



## OUR PARTNERS / NOS PARTENAIRES





Site visit with Ivry-sur-Seine city representatives, Ivry-sur-Seine / Visite du site avec les représentants de la Ville d'Ivry, Ivry-sur-Seine

The 2022 Adaptive Reuse Workshop in Paris took place from May 30th to June 15th 2022. It was the result of an international collaboration between FIT (Fashion Institute of Technology), New York, USA and the architecture office RETHINK, France.

In partnership with the city of Ivry-sur-Seine, students from the Interior Design Department at FIT accompanied by their professor, worked on projects in the Paris Metropolis on the site of the remarkable Seine and Marne Confluence.

Divided into two teams of four, students had the opportunity to address the issues of ecological transition, local tourism and active design. They developed project proposals for the enhancement of the confluence site through an adaptive reuse approach to community place making on the banks of the Seine, in alignment with future development projects in the area.

The workshop was hosted by the association Le Soft in Ivry-sur-Seine and was punctuated by presentations and local visits.

L'atelier 2022 en "Réutilisation Adaptative" à Paris a eu lieu entre le 30 mai et le 15 juin 2022. Il est le fruit d'une collaboration internationale entre le FIT (Fashion Institute of Technology) de New York, Etats Unis, et l'agence d'architecture RETHINK.

En partenariat avec la Ville d'Ivry-sur-Seine, les étudiants du département d'architecture d'intérieure du FIT, accompagnés par leurs enseignants, ont travaillé sur des projets dans la métropole parisienne sur le site de la remarquable confluence de la Seine et Marne.

Répartis en groupes, les étudiants ont eu l'occasion d'aborder des problématiques autour de la transition écologique, le tourisme local et le design actif. Ils ont élaboré des propositions de projets pour la valorisation du site de la confluence à travers une démarche de réutilisation adaptative et de conception d'espaces partagés sur les berges de la Seine, en alignement avec les projets d'aménagements futurs dans le secteur.

L'atelier a été accueilli dans les locaux de l'association Le Soft à Ivry-sur-Seine et a été ponctué de présentations et de visites locales.

## LIFE OF WORKSHOP / VIE DE L'ATELIER

After an initial welcome and a visit to the site by Gilles Montmory, director of urban development in Ivry-sur-Seine, and Séverine Noack, operations manager, who also presented the projects underway in the confluence sector and the issues at stake, the students began to reflect on the transformation and rehabilitation of the site of their choice according to the program and uses they defined.

The two groups developed their concepts through sketches, computer graphics, models, etc. Their reflection was fed by various presentations, including that of Franca Malservisi, architect at the CAUE94, who recounted the history and evolution of Ivry-sur-Seine and the confluence, as well as the feedback from their professor and the architects from the RETHINK office.

Après un premier accueil et une visite du site menée par Gilles Montmory, directeur du développement urbain d'Ivry-sur-Seine et Séverine Noack, chargée d'opérations qui ont également présenté les projets en cours dans le secteur de la confluence ainsi que leurs enjeux, les étudiants ont entamé le travail de réflexion pour la transformation et la réhabilitation du site de leur choix selon le programme et les usages qu'ils ont définis.

Les deux groupes ont développé leurs concepts à travers des croquis, visualisation graphiques, maquettes,...etc. Leur réflexion a été alimentée par différentes présentations dont celle de Franca Malservisi, architecte au CAUE94, qui est revenue sur l'histoire et l'évolution d'Ivry-sur-Seine et la confluence, ainsi que les retours des professeurs du FIT et des architectes de l'agence RETHINK.



Visit(e): Théâtre des Quartiers d'Ivry, Ivry-sur-Seine



Team moments / Moments d'équipe



A walk in Paris / Promenade à Paris



Visit(e) : Parc de la Villette, Paris



Studio Work / Travail à l'atelier, Ivry-sur-Seine





The students with the adobe brick wall / Les étudiants avec le mur en briques d'adobe | Ivry-sur-Seine

During the workshop, the students took part in various local visits that helped them build a reference framework for refurbishment, ecological transition and local tourism. Among these visits, we mention the Lycée Cherioux visit where they had an exchange with the students of the master DNmade program, the Ivry-sur-Seine National Theater (TQI) and the temporary development site "Bercy Beaucoup" (YesWeCamp). The students were also able to discover circular economy and recycling actors such as the RéaVie association and DOD Objets, as well as high-end design companies such as RINCK.

At the end of the workshop, the students presented their projects to a jury composed of Franca Malservisi, Séverine Noack, Jean Bernard and Mégane Roquet, architect, from whom they received positive and encouraging feedback.

The final works, in the form of posters and models, were exhibited at the association Le Soft, in Ivry-sur-Seine.

Durant l'atelier, les étudiants ont pris part à différentes visites locales qui les ont aidés à construire un cadre de référence au sujet de la réhabilitation, la transition écologique et le tourisme local. Parmi ces visites, nous citons celle du Lycée Cherioux où ils ont pu échanger avec les étudiants du master DNmade, le Théâtre des Quartiers d'Ivry et le site d'aménagement temporaire «Bercy Beaucoup» (YesWeCamp). Les étudiants ont également pu découvrir ainsi qu'avec des acteurs de l'économie circulaire à l'instar de l'association RéaVie et DOD Objets où de design haut de gamme comme RINCK.

A l'issue de l'atelier, les étudiants ont présenté leurs projets devant un jury composé de Franca Malservisi, Séverine Noack, Jean Bernard et Mégane Roquet, architecte, desquels ils ont obtenu des retours positifs et encourageants.

Les travaux finaux, sous forme de posters et maquettes fait objet d'une exposition au niveau des locaux de l'association le Soft, à Ivry-sur-Seine.

# CIRCULAR ECONOMY / ÉCONOMIE CIRCULAIRE



Materials are deconstructed and reclaimed from demolition sites / Les matériaux sont déconstruits et récupérés sur des chantiers  
Association Réavie: Material reclamation and circular economy / Récupération et économie circulaire



Reclaimed wood is dismantled and cleaned and is ready for reuse / Le bois récupéré est démonté et nettoyé et est prêt pour le réemploi  
DOD Objets: Furniture design using reclaimed wood / Design de mobilier à partir de bois récupéré



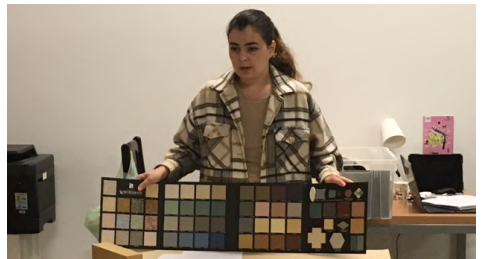
Reclaimed materials are used in various development projects / les matériaux sont réemployés dans divers projets d'aménagement  
YesWeCamp: Bercy Beaucoup: Temporary development site / Site d'aménagement temporaire



## MATERIALS / MATERIAUX

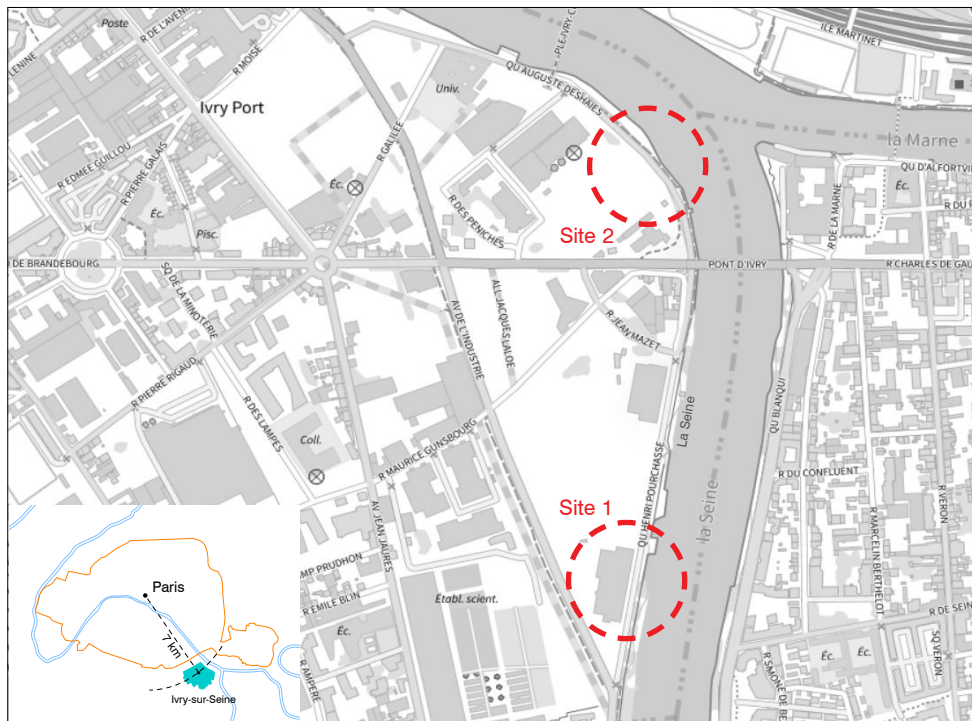


High end materials, interior and furniture design  
Matériaux, design intérieur et mobilier haut de gamme  
RINCK, Paris



Bio-based and recycled building materials presentation  
Présentation sur les matériaux de construction biosourcés  
Rethink, Ivry-sur-Seine

# SITE PRESENTATION / PRÉSENTATION DU SITE



The project sites are located on the banks of the Seine around the Seine-Marne Confluence / Les sites des projets se situent sur les berges de la Seine, autour de la confluence Seine et Marne | Ivry-sur-Seine

The students worked on two sites in Ivry-sur-Seine that are part of the “Ivry Confluences” operation which aims to recompose the territory between the Seine to the east and the Austerlitz railway line to the west. The first site is on the riverbanks near the SAGEP hall (Ivry II power plant) and the second is within the future confluence park, near the CPCU, the urban heating factory, and the riverbanks facing it and offering a view over the confluence.

With its industrial past and its strong working-class memory, the area is today undergoing a radical and rapid transformation under the dynamic vision of the Parisian metropolis. The question of uses is quickly raised in anticipation of the upcoming arrival of new populations and the emergence of new practices and forms of space occupation. As a matter of fact, the city is seeing its former industrial sites transformed into residential spaces and factories replaced by new housing and office building.

Les étudiants ont travaillé sur deux sites qui se trouvent à Ivry-sur-Seine et qui font partie de l’opération « Ivry Confluences » ayant pour objectif de recomposer le territoire entre la Seine à l’est et le faisceau ferré d’Austerlitz à l’ouest. Le premier site est celui des berges à proximité de la halle SAGEP (Usine élévoire Ivry II) et le deuxième est au sein du futur parc de la confluence, à proximité de la CPCU, l’usine de chauffage urbain, et les berges lui faisant face et donnant une vue sur la confluence.

Avec son passé industriel et sa forte mémoire ouvrière, l’ensemble connaît aujourd’hui une transformation radicale et rapide sous la dynamique de la métropole parisienne. La question des usages est vite posée en prévision de l’avènement prochain de nouvelles populations et l’émergence de nouvelles pratiques et formes d’occupation de l’espace. En effet, la ville voit ses anciens sites industriels transformés en espaces résidentiels et les usines remplacées par des logements neufs et des bureaux.

# PROJECT / PROJET SITE 1

## > CAMP URBAIN

Kaileigh Blessing  
Corina Hilbert  
Andrew Robbins  
Alyssa White



### SITE 1: BANKS OF THE SEINE / LES BERGES DE LA SEINE

The banks of the Seine on the site of the SAGEP hall (which currently houses the Ginguette du Port) hold major local and national ecological attractions. The site, crossed by a European cycle track, raises the issue of the city's connection with the Seine and the methods of access to it. In addition, its environmental impact is critical due to the presence of a sensitive natural ecosystem, which encourages the establishment of a careful synergy between local tourism and the preservation of biodiversity.



Les berges de la Seine du site de la halle SAGEP (actuellement la Ginguette du Port) répondent à des enjeux majeurs d'attractivité locale et nationale. En effet, le site traversé par une piste cyclable européenne pose la question de la liaison de la ville avec la Seine et les modalités d'accès à l'eau.

De plus, la question environnementale s'impose fortement sur ce site en raison de la présence d'un espace naturel sensible qui incite à l'établissement d'une synergie entre tourisme local et préservation de la biodiversité.



### THEME: URBAN CAMPING AND RECREATIONAL PARK / CAMPING URBAIN ET PARC RÉCRÉATIF

A neighborhood park that explores restorative solutions to contaminated soils, limited access to the water's edge and supporting a revitalized residential community.

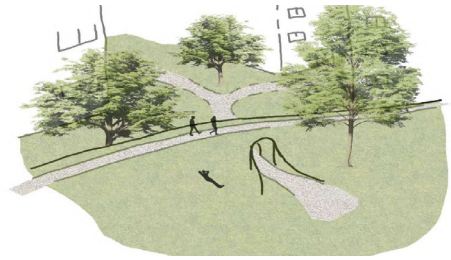


Un parc de quartier qui explore des solutions pour la restauration des sols contaminés, l'accès limité au bord de l'eau et le soutien d'une communauté résidentielle revitalisée.

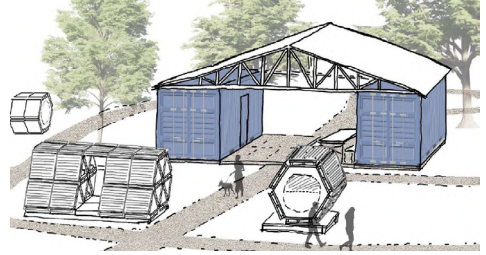


The project focuses on solutions to the contaminated land from vacant factory buildings, and the need for recuperation of both the soil and the Seine. The project addresses the needs of the community to access and enjoy the land, while at the same time—being a long-term transitional use—enrich the land and river for the next purpose and generation.

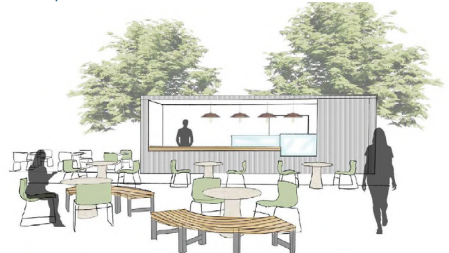
Camp Urbain explores camping, which incorporates the recreational and comfort facilities of a European campground into an urban park that connects people with nature. Additionally, specific plants and trees proposed for the site would have a dual purpose of regenerating the soil. By removing the concrete barriers and incorporating a natural shoreline, the team's proposal can contribute to the decontamination of the Seine. The project is based on providing fun for campers, nourishing the natural ecosystem, and offering unique experiences to residents and visitors, while simultaneously healing the natural terrain that surrounds them, through the inspiration of an integrated campground.



Park entrance / Entrée du parc



Dining kiosks made from shipping containers / kiosques de restaurations fait à partir de conteneurs



Dining spaces / Espace de restauration

Le projet se penche sur les questions des sols contaminés par l'activités industrielles et les friches et la nécessité de «récupération» des sols et de la Seine. Le projet répond ainsi aux besoins de la communauté d'accéder à la "terre" et d'en profiter, et en même temps -étant d'un usage transitoire à long terme- enrichir le sol et le fleuve pour les générations futures.

Camp Urbain explore le camping, qui intègre les installations récréatives et de confort d'un terrain de camping européen dans un parc urbain qui reconnecte les gens à la nature. Ainsi, des plantes et des arbres spécifiques proposés pour le site auraient un double objectif de régénération du sol: en supprimant les barrières de béton et en incorporant un rivage naturel, la proposition de l'équipe peut contribuer à la décontamination de la Seine. Le projet vise donc, à procurer du plaisir aux campeurs, à soutenir l'écosystème naturel et à offrir des expériences uniques aux résidents et visiteurs, tout en régénérant simultanément le terrain naturel qui les entoure, grâce à l'inspiration d'un terrain de camping intégré.



- Camp Facilities  
Espaces "camping"
- Park Facilities  
Espaces "parc"
- Recreational Facilities  
Equipements de loisirs
- Dining Facilities  
Espaces de restauration

Residents will enter the park by passing through a tunnel carved into the hill, which opens onto a great lawn. The hill creates a visual and sound barrier between the existing and new apartment buildings and the park.

Across the path above the tunnel is an extension of the park where visitors can sit on a sloping hill that overlooks the Seine. Visitors can access a unique alternative experience of overnight accommodations by reserving a cabin made of recycled materials in the campground.

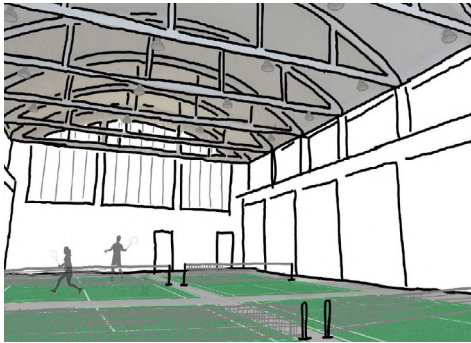
There is a bus stop conveniently located nearby and proposed metro stations at both north and south ends of the park. So, backpackers and vacationers can enjoy the same experience, which includes park facilities such as fields, playgrounds, walking, running, and biking paths; recreational facilities, which include an outdoor pool, indoor tennis and badminton courts, and an indoor gym with conveniently located restrooms and showers; dining facilities, which include areas for local restaurant kiosks made of recycled shipping containers, tables and chairs; and a camping area for tents and cabins flexible enough for 1-4 visitors.



Park signage / Signalétique du parc



Furniture and materials / Mobilier et matériaux



Tennis court in the industrial building / Court de tennis dans la salle



Swimming pool on the river / Piscine sur le fleuve

Les résidents entreront dans le parc en passant par un tunnel creusé dans la colline, qui s'ouvre sur une grande pelouse. La colline crée une barrière visuelle et sonore entre les immeubles d'habitation existants et nouveaux et le parc.

De l'autre côté du chemin au-dessus du tunnel se trouve une extension du parc où les visiteurs peuvent s'asseoir sur une colline en pente qui surplombe la Seine. Les visiteurs peuvent profiter d'une expérience alternative unique d'hébergement pour la nuit en réservant une cabane faite de matériaux recyclés dans le camping.

Il existe un arrêt de bus à proximité et des stations de métro proposées aux extrémités nord et sud du parc. Ainsi, les personnes de passage et les vacanciers peuvent profiter de la même expérience à travers les multiples installations du parc telles que les champs, les terrains de jeux, les sentiers de marche, de course et de vélo; les installations de loisirs qui incluent une piscine extérieure, les courts de tennis et de badminton dans la halle et une salle de sport intérieur avec des vestiaires et des douches; les espaces de restauration dont des kiosques de restaurants locaux construits à partir de conteneurs, de tables et de chaises recyclés; et une aire de camping pour tentes et cabanes suffisamment flexibles pour 1 à 4 visiteurs.

### > PARC DE LA SEINE

Marissa Dallaris  
Naghm El Nazer  
Sabrina Perry  
Kristen Reyes



### SITE 2: THE CONFLUENCE / LA CONFLUENCE SEINE-MARNE

The future Confluence Park will be developed at the foot of the urban heating factory in Ivry-sur-Seine. The banks that extend the park are in the form of a masonry embankment that makes access to the Seine difficult.

Crossed by a European cycle path, the park offers interesting landscape assets thanks to its location on the edge of the confluence area, which is itself marked by structural elements such as the cable bridge and Chinagora.



Le futur parc de la confluence se développera aux pieds de l'usine de chauffage urbain à Ivry-sur-Seine. Les berges qui prolongent le parc se présentent sous forme d'un talus maçonné qui rend difficile l'accès à la Seine.

Traversé par une piste cyclable européenne, le parc offre, de par sa situation, des atouts paysagers intéressants en abords de l'espace de la confluence, elle même marquée par des éléments structurants comme la passerelle aux câbles et Chinagora.

### THEME: THE GREEN TERRACES / LES TERRASSES VERTES

A flexible and collaborative space transforms this urban landscape into a community park with open and semi-private areas, designed to encourage social interaction and provide a transitional connection between the open-air terraced levels.



Un espace flexible et collaboratif transforme ce paysage urbain en un parc communautaire avec des zones ouvertes et semi-privées, conçues pour encourager l'interaction sociale et fournir un lien de transition entre les niveaux en terrasse à ciel ouvert.

The project team proposes adaptive reuse solutions to existing site concerns and challenges, including its proximity and access to the river, overlapping bike and pedestrian lanes with other seasonal activities, and attracting both residents and visitors to Ivry-sur-Seine.

Additionally, the lack of ADA accessibility, the use of sustainable materials and furniture from companies with a recycling mission, the need for flexible park areas for open and semi-private experiences, the use of architectural features, such as integrated ramps and stairs throughout the park, and retaining a transitional urban element—the graffiti tagged walls—the project team used adaptive and research-based design solutions, including site visits and park tour experiences throughout Paris to offer the community Parc de la Seine a vibrant and potentially popular destination point.

Drawing inspiration directly from the structure itself, the use of greenery and an earthy color palette in conjunction with selected building materials, aim to create a connection between the existing architecture and the intended user experience.



Park signage / Signalétique tu parc



Green terraces / Terrasses vertes



Food kiosks with a fluid organic design / Comptoirs restaurants avec un design fluide et organique



Restaurant terraces bordered by a graffiti wall on the central alley / Des terrasses de restaurants bordées par un mur de graffiti au niveau de l'allée centrale

L'équipe du projet propose des solutions de réutilisation adaptative en réponse aux préoccupations et aux défis actuels du site, notamment la proximité et l'accès au fleuve, ainsi que le chevauchement des voies cyclables et piétonnes avec d'autres activités saisonnières, et l'attraction des résidents et des touristes à Ivry-sur-Seine.

En outre, l'accessibilité pour tous, l'utilisation de matériaux biosourcés et de mobilier provenant d'entreprises qui œuvrent dans la récupération et le recyclage, le besoins d'espaces flexibles pour des expériences ouvertes et semi-privées, l'utilisation d'éléments architecturaux, telles que des rampes et des escaliers intégrés dans tout le parc, et la conservation d'un élément urbain transitoire - les tags sur les murs - l'équipe du projet a utilisé des solutions de conception adaptatives inspirées par les visites du site ou de parcs à Paris, pour offrir aux futurs usagers du Parc de la Seine une destination dynamique et potentiellement populaire.

S'inspirant directement de la structure elle-même, l'utilisation de la verdure et d'une palette de couleurs terreuses en conjonction avec des matériaux de construction sélectionnés, vise à créer une connexion entre l'architecture existante et l'expérience utilisateur prévue.

This collaborative and interactive space with a design emulating the natural curves of the Seine will encourage visitors to create their own outdoor program using the various activities and flexible social spaces provided, including a street fair and flea market supported by local retail businesses; pop-up food stalls supported by local restaurants & cafés with international cuisines; and a graffiti wall to leave your colorful and artistic mark.

The open green terraces on multiple levels have breakout hubs for small families and large groups within semi-private wood fencing; and bike paths with a convenient bike repair station.

There is a live show stage and movie screen for local events and programs; interactive activities, such as gardening and biking lessons; access to a beach along the Seine; and digital interactive screens for discovering activities, programs and events throughout the seasons.

Cet espace collaboratif et interactif, dont le design imite les courbes naturelles de la Seine, encouragera les visiteurs à créer leur propre programme en plein air en utilisant les diverses activités et les espaces communs flexibles proposés, y compris une foire de rue et un marché aux puces soutenus par des commerces de détail locaux ; des stands de nourriture pop-up soutenus par des restaurants et des cafés locaux proposant des cuisines internationales ; et un mur de graffitis pour laisser votre marque artistique et colorée.

Les terrasses vertes sur plusieurs niveaux sont dotées d'aires de regroupement pour les familles et les groupes de visiteurs, avec des clôtures en bois semi-privées, et de pistes cyclables avec une station pratique de réparation de vélos.

Une scène de spectacle et un écran de cinéma pour les événements locaux ; des activités interactives, comme des cours de jardinage et de vélo ; l'accès à une plage le long de la Seine ; et des écrans numériques interactifs pour découvrir les programmes et les événements au fil des saisons.



Central alley  
Allée centrale

Food kiosks  
Kiosques de restauration

Green terraces  
Terrasses vertes

Floating platform  
plate-forme flottante



Central alley / Allée centrale

# CONVERGING VIEWS / REGARDS CROISÉS

## SIMILARITIES / SIMILITUDES

### BUILD FOR PEOPLE

Each project team looked at the idea of community connection, with the rapidly changing context of Ivry-sur-Seine. They tried to find a common ground to connect people of different cultures & generations with the surrounding environment.

### ECOLOGY

Both teams addressed the issue of ecology by optimizing the green spaces to enhance the site and regenerate the soil, but also by opting for ecological and locally sourced materials in the design of their structures and furniture.

### ATTRACTIVITY

Each team recognized the stakes involved to attract residents and new visitors to the area that encourage future site development and opportunities.

### MOBILITY

Each team looked at how existing and proposed access to the sites and the Seine would impact their design proposals. The students looked at ways to manage the complexity of mobility in the sites with level variations and diversity of users (pedestrians, bikers, etc)

### CONSTRUIRE POUR LA COMMUNAUTÉ

Chaque équipe de projet s'est penché sur l'idée d'une reconnexion collective, en réponse au changement démographique rapide d'Ivry-sur-Seine. Ils ont pour but commun de connecter les gens et de développer un programme qui satisfait aux habitants et aux touristes.

### ÉCOLOGIE

Les deux équipes ont abordé la question de l'écologie en optimisant les espaces verts dans le but d'agrémenter le site et de dépolluer le sol, mais aussi en optant pour des matériaux écologiques et locaux dans la conception de leurs structures et mobilier.

### ATTRACTIVITE

Les groupes ont compris les enjeux d'attractivité liés au site et ont développé des programmes qui encouragent les loisirs et le tourisme local.

### MOBILITÉ

Chaque équipe a examiné l'impact des accès existants et proposés aux sites et à la Seine sur leurs propositions de projet. Les étudiants se sont penchés sur les moyens de gérer la complexité de la mobilité sur les sites, avec les variations de niveaux et la diversité des usagers (piétons, cyclistes, etc.).



The students presenting their projects / Les étudiants présentent leurs projets

## DIFFERENCES / DIFFÉRENCES



The jury (from left to right) / Le jury (de gauche à droite) : Séverine Noack | Mégane Roquet | Franca Malservi | Jean Bernard

### TEMPORALITY

Some projects are designed for a daily and free use by everyone at anytime. Others offer a specific public use at specific times and schedules.

### IMPLEMENTATION

The projects differ in terms of implementation. While one involves light construction work, the other requires more substantial relandscaping.

### TECHNOLOGY

Each group had an individual and different approach towards the integration of technology in the lives of the community differentiating from simple to rather complex.

### TEMPORALITÉ

Certains projets ont un usage quotidien et libre, ouvert à tous et à tout moment tandis que d'autres sont restreints à certains usagers dans le temps ce qui nécessite un planning.

### MISE EN OEUVRE

Les projets diffèrent en terme de mise en oeuvre. Tandis que l'un d'eux fait appel à des opérations d'aménagement légères, l'autre nécessite des travaux plus conséquents.

### TECHNOLOGIE

Chaque groupe a proposé une approche unique concernant l'intégration de la technologie dans la vie de la communauté, de fondamentalement simple à plutôt complexe.



Closure of the workshop / Clôture de l'atelier

# BUILDING WITH EARTH / CONSTRUIRE AVEC LA TERRE

During the workshop, our students were introduced to and made aware of sustainable construction techniques through presentations on bio-based or recycled materials and visits to local companies specializing in recycling.

Therefore, to engage the students in this process, RETHINK organized a workshop to make raw earth bricks.

Durant l'atelier, nos étudiants ont été introduits et sensibilisés à la construction durable à travers des présentations sur les matériaux biosourcés ou recyclés ainsi que les visites chez des entreprises locales se spécialisant dans le recyclage.

Ainsi, afin d'impliquer les étudiants dans cette démarche, RETHINK a organisé un atelier de fabrication de briques de terre crue



Earth and straw mix / Mélange terre -paille



Brick molding / Moulage des briques



Brick molding / Moulage des briques



Unmolded bricks / Briques démoulées

This was the first experience for most of the students who discovered and participated in the different stages of adobe brick making under the supervision of our team instructors, who previously tested the quality of the earth and the composition of the mortar.

Première expérience pour certains, les étudiants ont découvert et ont participé aux différentes étapes de fabrication des briques d'adobe sous l'encadrement de notre équipe qui a préalablement testé la qualité de la terre et la composition du mortier.



Soil reclamation and quality tests by Rethink team / Récupération de la terre et tests de qualité par l'équipe Rethink



Once the bricks dried, the students took part in the construction of an adobe brick wall on a portion of the enclosure wall of the Soft premises facing the future park of Ivry-Confluence. The assembly was done with an earth mortar prepared with the same earth that was used for the making of the adobe bricks.

Une fois les briques séchées, les étudiants ont pris part à la construction d'un mur en briques d'adobe sur une partie du mur de clôture des locaux du Soft faisant face au futur parc d'Ivry. Le montage a été effectué avec un mortier de terre préparé avec la même terre qui a été utilisée dans la confection des briques.



Building with Earth: adobe brick wall / Construire avec la terre: mur en briques d'adobe | Ivry-sur-Seine

The adobe workshop was entirely organized in a recycling and reuse approach. The earth used in the manufacturing of the bricks is of local origin, reclaimed from an excavation dump at a nearby construction site, dug and transported by our team, while the wooden frames, used for the molding, are made by our teams on the Soft premises from wood scraps recovered on site.

L'atelier adobe a entièrement été organisé dans une démarche de recyclage et de réemploi. La terre employée dans la fabrication des briques est de provenance locale, récupérée d'un déblai depuis un chantier avoisinant. Les cadres en bois, servant pour le moulage, sont quant à eux fabriqués pas nos équipes dans les locaux du Soft à partir de chutes de bois récupérées sur place.

## PARTICIPANTS



### STUDENTS / ÉTUDIANT(E)S FIT

#### Upper row

Andrew Robbins; Corina Hilbert; Kaileigh Blessing; Alyssa White + Professor Eric K. Daniels.

#### Lower row

Sabrina Perry; Nagham El Nazer; Marissa Dallaris; Kristen Reyes.



### VILLE D'IVRY-SUR-SEINE

[www.ivry94.fr](http://www.ivry94.fr)

**Gilles Montmory**

Chargé d'opérations

**Séverine Noack**

Chargée d'opérations

**Aliette du Plessis**

Chargée d'opérations

### JURY

**Séverine Noack**

Chargée d'opérations

**Franca Malservisi**

Architecte, docteur en histoire  
de l'architecte

**Mégane Roquet**

Architecte d'intérieur

**Jean Bernard**

Délégué général du Soft

### ORGANIZERS / ORGANISATEURS

Eric K. Daniels, FIT

Christian Horn, Rethink

Katia Belkalem, Rethink

## SCHEDULE/PROGRAMME

May 30th	Welcoming of the FIT participants Workshop introduction + Adobe bricks.
May 31st	Visit: Lycée Cherioux, Théâtre des Quartiers d'Ivry.
June 1st	Work in class.
June 2nd	CAUE94 Site tour + Visit: Rinck.
June 3rd	Work in class + Visit: DOD Objets
June 6th	Work in class
June 7th	Work in class
June 8th	Work in class + Visit: Réavie, YesWeCamp
June 9th	Work in class
June 10th	Intermediate presentation + Work in class
June 13th	Work in class + mud brick wall
June 14th	Work in class
June 15th	Final Review with jury Festive evening

---

30 mai	Accueil des participants du FIT introduction de l'atelier + briques d'adobe.
31 mai	Visite: Lycée Cherioux, Théâtre des Quartiers d'Ivry.
1 juin	Travail en atelier
2 juin	Promenade sur le site + Visite: Rinck.
3 juin	Travail en atelier + Visite: DOD Objets
6 juin	Travail en atelier
7 juin	Travail en atelier
8 juin	Travail en atelier + Visite: Réavie, YesWeCamp
9 juin	Travail en atelier
10 juin	Présentation intermédiaire + Travail en atelier
13 juin	Travail en atelier + mur en briques de terre.
14 juin	Travail en atelier
15 juin	Présentation finale devant un jury Soirée festive

## VISITS / VISITES

### Ivry-sur-Seine

[www.ivry94.fr](http://www.ivry94.fr)  
Gilles Montmory  
Séverine Noack  
Aliette du Plessis

### Lycée Cherioux

[www.lycee-cherioux.com](http://www.lycee-cherioux.com)  
Master DNMADe  
Elsa Akrich  
Marion Leroy  
Marine Chamussy

### Théâtre des Quartiers d'Ivry

[www.theatre-quartiers-ivry.com](http://www.theatre-quartiers-ivry.com)  
Amandine Jaubert  
Clara Horiot  
Raphaël Dupeyrot

### CAUE94

[www.cae94.fr](http://www.cae94.fr)  
Franca Malservisi

### RINCK

[www.rinck.fr](http://www.rinck.fr)  
Hélène Desmazières  
Mat N'djiléma

### DOD Objets

[www.dod-objets.com](http://www.dod-objets.com)  
Patricia Blanchard  
Florent Blanchard

### Association RéaVie

[www.asso-reavie.fr](http://www.asso-reavie.fr)  
Tiphaine Rossignol  
Mohamed Hamaoui

### Association Yes We Camp

[www.yeswecamp.org](http://www.yeswecamp.org)  
Joanna HADDAD  
Eloise BROC'H

### Le Soft

[www.softconfluences.fr](http://www.softconfluences.fr)  
Jean Bernard

# ORGANIZATION / ORGANISATION

## FIT Department of Interior Design

[www.fitnyc.edu](http://www.fitnyc.edu)

Fashion Institute of Technology is an internationally recognized college for design, fashion, art, communications, and business. Known for a rigorous, unique, and adaptable academic programming, experiential learning opportunities, academic and industry partnerships, and commitment to research, innovation, and entrepreneurship.

L'institut de technologie de la mode (FIT) est une université de l'État de New York enseignant les arts, le commerce, le design... liés à l'industrie de la mode. Elle est située dans le top 5 des meilleures écoles de mode dans le monde.

### M. Eric K. DANIELS

Professor

[eric\\_daniels@fitnyc.edu](mailto:eric_daniels@fitnyc.edu)

## Rethink, architecture-urbanisme

[www.rethink.fr](http://www.rethink.fr)

The office Rethink, architecture and urban planning, is working on the transformation of cities and the quality of public spaces, as well as on the rehabilitation of existing buildings as part of the ecological transition.

L'agence d'architecture et d'urbanisme «Rethink» travaille sur la transformation des villes et la qualité des espaces publics, ainsi que sur la réhabilitation du bâti existant en s'inscrivant dans la transition écologique.

### M. Christian HORN

Architecte – urbaniste

[c.horn@rethink.fr](mailto:c.horn@rethink.fr)

### Mme. Katia BELKALEM

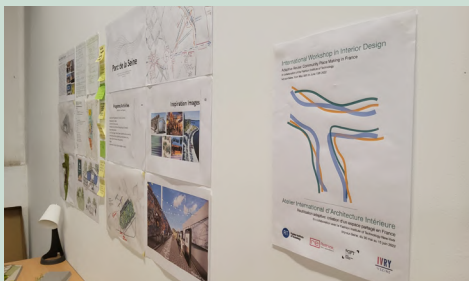
Architecte

## EXHIBITION

The students work were placed on exhibition at le Soft, Charles de Coulomb street.

## EXPOSITION

Exposition des travaux des étudiants dans les locaux du SOFT, rue Charles de Coulomb.



## CONTACT

---



### **FIT Department of Interior Design**

7th Ave @ 27th St, # D310  
NYC 10001 - USA  
[www.fitnyc.edu](http://www.fitnyc.edu)

Eric K. Daniels  
Professor  
Interior Design Department  
off (0) 212-217-5577  
[eric\\_daniels@fitnyc.edu](mailto:eric_daniels@fitnyc.edu)



### **Rethink**

31 Bd de Brandebourg  
94200 Ivry-sur-Seine - France  
[www.rethink.fr](http://www.rethink.fr)

Christian Horn  
Architecte - urbaniste  
Agence d'architecture et d'urbanisme  
Tél +33 (0)6 61 91 96 15  
[c.horn@rethink.fr](mailto:c.horn@rethink.fr)

Created by / Créé par  
Eric K. Daniels, Christian Horn & Katia Belkalem

Three thick, wavy lines in green, orange, and blue colors that flow across the bottom of the page, overlapping each other.